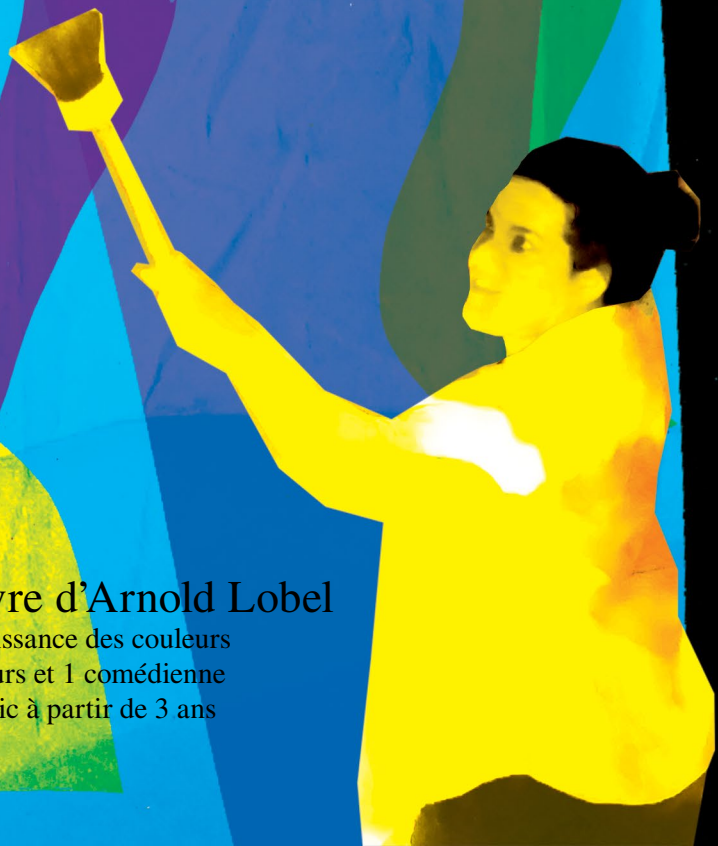


Les Mille Tours Cie présente

LE MAGICIEN DES COULEURS

D'après l'œuvre d'Arnold Lobel

1 spectacle sur la naissance des couleurs
pour 2 rétroprojecteurs et 1 comédienne
Spectacle jeune public à partir de 3 ans
durée 30 min



L'histoire

Au commencement du monde, les couleurs n'existaient pas. Presque tout était gris et ce qui n'était pas gris était noir.

Pour se changer les idées, un magicien étrange descend chaque jour dans sa cave pour faire des expériences magiques... un jour, en mélangeant un peu de ceci avec un rien de cela il invente, par hasard, la couleur...

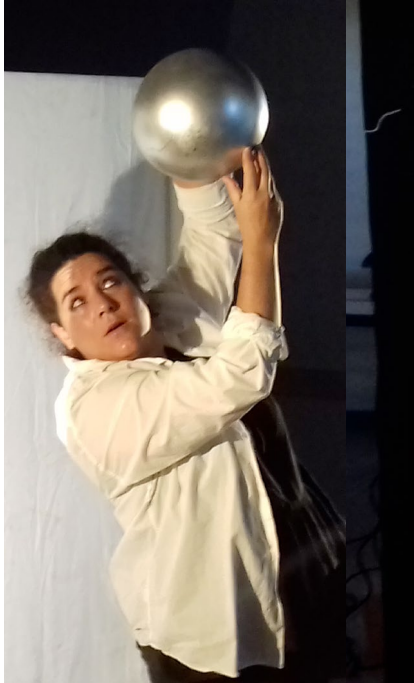
Sur scène

Filtres colorés, liquides, matières translucides et objets détournés sous forme d'ombres chinoises et de projections chromatiques composent les différents tableaux de ce spectacle.

Les images sont créées par deux rétroprojecteurs placés de part et d'autre d'une toile blanche. Le magicien à la fois conteur et manipulateur, s'affaire autour de ses machines mystérieuses. Mur de toutes les projections, cette toile qui représente l'ancre du magicien, permet aux spectateurs de suivre le magicien dans sa découverte de la couleur : derrière, dans son atelier il fait ses expériences magiques dans l'intimité. Devant, la diffusion des images, théâtre de ses inventions.

Les voisins, aux traits maladroits et étranges sont la représentation des émotions que ces nouvelles couleurs suscitent.

La bande musicale construite sur des grandes œuvres de musique classique fait découvrir aux jeunes oreilles des danses de Tchaïkovsky, de Strauss, le *Vol du Bourdon* de Rimsky-Korsakov, une boucle mélodique empruntée à *Fantasia*, ou des airs de Chopin et Beethoven. Légère, lumineuse ou sombre, elle est vecteur de l'émotion et accompagne le magicien dans sa découverte des couleurs.



La compagnie

Les Mille Tours est une compagnie de théâtre jeune public, créée par Anouck Couvrat en 2012. Elle porte le nom du premier spectacle de la compagnie et d'Ulysse, l'homme aux mille tours, prêt à toutes les ingéniosités pour atteindre son but.

Les spectacles de la compagnie présentent des héros qui se surpassent avec toutes leurs armes, l'humour compris, pour sortir de leur condition, s'accepter, se faire accepter, bousculer ce qui est écrit ou qui régit l'ordre du monde depuis trop longtemps.

Sur scène, les techniques sont mixtes (théâtre visuel et textuel, projections d'ombres, création d'univers musicaux et décors sonores...) et inspirées par l'univers de la bande dessinée ou des albums jeunesse illustrés.

Écoles, théâtres, bibliothèques, Les Mille Tours Cie aime aller à la rencontre du jeune spectateur et partager des histoires, des émotions et nous faire réfléchir en nous rappelant l'importance de l'humain au cœur de la cité.

Créations des 1000 Tours Cie

Tout un monde, 2019

Carmen Baleine, 2015

Ulysse ou l'Odyssee d'un retour, 2013

Équipe de création

Mise en scène : Guy Simon

Jeu : Anouck Couvrat

Scénographie : Sonia Mikowsky

Création lumière : Leïla Hamidaoui

Arrangement musical : Philippe Arnoux

Contact

www.1000tours-cie.com

Arles / Marseille / Aubagne

Anouck Couvrat

les.mille.tours.cie@gmail.com

06 09 22 08 80

Siret : 531 638 021 000 18

Licence : 2-1059668

MILLE TOURS
COMPAGNIE